

# Laura Pausini

DI LUCA BENEDETTI

## PRIMI PASSI IN CALIFORNIA

**S'intitola *Tra te e il mare* il nuovo album della cantante romagnola. Come il singolo, firmato Antonacci, e il video girato sulle spiagge di Malibu. In attesa di un 2001 molto americano**

**È** la terza priorità mondiale del gruppo Warner: per gli strateghi della promozione il suo disco è il più importante dopo quelli di Madonna e di Phil Collins. Un risultato straordinario per un'artista che canta solo in italiano e in spagnolo. Finora c'è stata un'eccezione in lingua inglese: *Extra Mail*, per la colonna sonora del film dei Pokémon. Ma sono quattro anni che le chiedono di incidere un cd per il mercato angloamericano...

«Ho sempre detto no. Avrei dovuto stare parecchi mesi negli USA e non ero pronta. Ora sento di esserlo: vivrò fra Milano e Los Angeles. Per l'album in inglese sarò pronta nell'autunno del 2001».

Prima dell'America, però, Laura si dedicherà esclusivamente alla promozione del suo nuovo album, che esce il 15 settembre nella consueta doppia versione (italiana e spagnola). S'intitola *Tra te e il mare*, come il primo singolo, in circolazione da pochi giorni e già numero uno in Spagna...

«Testo e musica sono di Biagio Antonacci: è una delle canzoni più poetiche che io abbia mai cantato. Rispecchia alla perfezione il mio stato d'animo: rispetto a due anni fa, quando ho inciso *La mia risposta*, sono molto meno ribelle e alla ricerca continua di emozioni».

Come è nata la collaborazione con Biagio?

«Ci conosciamo dall'esordio a Sanremo con *La so-*

litudine. Lui è stato il primo collega a darmi un segno d'ammirazione: tornata in hotel, ho trovato il suo telegramma con scritto semplicemente "Sei la più brava". Ci siamo sempre stimati, anche senza frequentarci molto. E lui mi ha detto di aver composto questa canzone pensando proprio a me».

La protagonista non vuole dividere il suo compagno con nessuno, nemmeno con il mare. Dice: "o vai o resti qui"... Sei così anche tu?

«Le persone possono stare insieme anche se non si vedono tutti i giorni, come spiega il finale del mio video. Anch'io, però, devo avere l'uomo che amo sempre vicino: ho bisogno di dare più che di ricevere, non riesco a farne a meno. Non a caso, il mio fidanzato Alfredo lavora con me».

Hai mai ricevuto un simile ultimatum?

«Sì, il ragazzo che avevo prima mi aveva imposto una scelta: o lui o la mia musica».

E ha vinto la musica. Se oggi te lo chiedesse Alfredo?

«Non lo farebbe mai, perché mi ha scoperto lui e la musica ci unisce: è il mio produttore».

Ma se lo facesse?

«Andrei col protagonista del video!».

Il tuo album esce lo stesso giorno del disco di Madonna. Sarà una bella sfida in classifica...

«Tra noi non c'è proprio gara... Innanzitutto stiamo percorrendo strade diverse: il suo album è molto techno, mentre io sono tornata a usare meno il computer e più gli strumenti acustici. E poi lei canta da 25 anni, io artisticamente sono ancora giovane. Non ci penso nemmeno a paragonarmi a lei».

### IL VIDEO



«Abbiamo girato in una casa di Hollywood e in due spiagge di Malibu. La regia è di Alberto Colombo. Al contrario dei clip precedenti, qui non ci sono effetti speciali: volevo raccontare la canzone con semplicità. Il protagonista maschile si chiama Tristan Bayer, ha ventisei anni e recita per divertimento, la sua vera professione è regista di documentari sulla natura. Avevamo in mente una ripresa molto spettacolare, con un «braccio» alto trenta metri per la telecamera, ma si è rotto per due volte... E la scena è stata eliminata. Realizzando due video identici, uno in italiano e uno in spagnolo, ogni ciak andava ripetuto almeno due volte: così per la sequenza iniziale dentro la piscina, sono rimasta un quarto d'ora immobile nell'acqua... Che freddo!».

© Tutto



[www.ilmondodilaura.com](http://www.ilmondodilaura.com)

Il Mondo di Laura