

DAL CONCERTO TENUTO A MODENA NEL 1999 È NATA UNA SCUOLA PER BAMBINI



**UNA VOCE MAYA** Sopra, Thomas Enrique (12 anni): nel '99 cantò con Pavarotti a Modena. In ottobre tornerà in Italia a studiare nel Coro «Ars Canto» di Parma. In alto, la Pausini e Pavarotti a San Lucas Toliman.

## Pavarotti in Guatemala

# GRACIAS

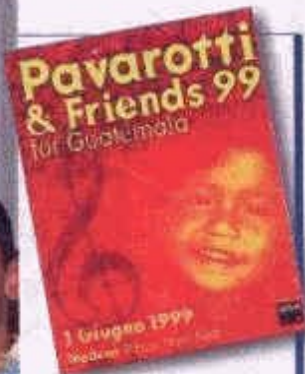
*Il Maestro, accompagnato da Laura Pausini, ha inaugurato nel Paese centroamericano una scuola di formazione turistica e artigianale. «Sono commosso», ha detto il tenore, «nel vedere realizzato un progetto nel quale ho creduto e lavorato»*





*Il mondo di Laura*

**PICCOLI CORISTI** Segro, Luciano Pavarotti e Laura Pausini fra i piccoli coristi di Chichicastenango, cittadina non lontana da San Lucas Totulman, presenti nel '99 al «Pavarotti & Friends» di Modena. In alto, il manifesto del concerto di due anni fa.



di Daniele Soragni  
Foto Armando Gallo

**U**na furtiva lacrima occhieggia qua e là nella piccola aula che domani tornerà a ospitare piccoli apprendisti e oggi è occupata da una variopinta folla di cantanti, ministri, ambasciatori, ospiti, giornalisti curiosi e curiosi bambini. Del resto è davvero emozionante sentire questi piccoli cantare il loro inno nazionale e, subito dopo, veder duettare il maestro **Luciano Pavarotti** e **Laura Pausini** nel nostro inno di Mameli.

Siamo a **San Lucas Totulman**, cittadina di 22.000 poverissime anime nel sud del **Guatemala**, a 150 chilometri dalla capitale, Città del Guatemala. Ci siamo arrivati in pullman scortati dalla polizia perché ci sono voci di colpo di Stato. E infatti, anche se annunciati, manca il presidente **Alfonso Portillo** all'inaugurazione di questa

• continua a pag. 29

# LUCIANO

## 40 ANNI DI LIRICA

A lato, l'inaugurazione della scuola (a destra) con il classico taglio del nastro: da sinistra, Laura Pausini (Solarolo, RA, 18/5/74, Toro), Luciano Pavarotti (Modena, 12/10/35, Bianca) e Nicoletta Martinucci (Bologna, 23/11/69, Sagittario), direttore artistico dell'«Pavarotti International». L'occasione festeggerà a Modena il 29 aprile 40 anni di lirica con, fra gli altri, gli amici Domingo e Carreras.





**IL MAESTRO IN PRIMA PAGINA**

La cittadina di San Lucas Tolimán dove è stata inaugurata il centro «Pavarotti & Friends» (a sinistra, nella foto) si trova su un altipiano nel Sud del Guatemala sulle rive del lago Atitlan, circondato da una natura lussureggiante e sovrastato da alcuni vulcani. A lato, Nicoletta Martovasi e Luciano Pavarotti. Più a sinistra, la prima pagina del «Siglo Veintiuno», un quotidiano guatemalteco con la notizia dell'inaugurazione.



• *continua da pag. 27*  
 scuola costruita con i proventi del concerto-evento «Pavarotti & Friends» del 1999: vendita dei biglietti, dell'album dedicato all'evento, spontanee donazioni, interventi degli sponsor. «È bello e mi commuove», dice Pavarotti, «vedere realizzato un progetto nel quale hai creduto e lavorato». E lo dice, scusandosi, in italiano e non in spagnolo, qui lingua ufficiale, «perché», ricorda, «un giorno feci un'intervista televisiva in Spagna nella lingua di quel Paese e la vidi poi passare in Tv il giorno dopo con i sottotitoli in... spagnolo». E accanto al Maestro, a rappresentare tutti gli artisti che

quell'anno a Modena duettarono con lui (Alex Britti, Boyzone, Mariah Carey, Joe Cocker, Gloria Estefan, Ricky Martin, B.B. King, Gianni Morandi, Lionel Richie, Renato Zero e Zucchero) c'è Laura Pausani che qui, popolarissima, chiamano «Laurita». «Sono stata in Guatemala», dice la Pausani in perfetto spagnolo, «nel 1997 e ho fatto un concerto nella capitale. Era una delle tappe del mio primo tour mondiale ed ero davvero curiosa di vedere che faccia aveva chi ascoltava la mia musica fuori dall'Italia. Ma tornarci adesso con il Maestro Pavarotti è ancora più emozionante: è bello vedere con i tuoi occhi che il tuo lavoro può servire ad aiutare gli al-



tri. Io ho adottato, a distanza, 36 bambini in Brasile. Credo molto nella solidarietà, soprattutto verso i più indifesi». «Io», continua invece Pavarotti, «ero bambino quando la guerra lacerava l'Italia. Sentivo il dolore, la fame, la sofferenza che mi circondavano. E i bambini nelle guerre sono gli esseri più indifesi». Oggi in un Paese come il Guatemala, insanguinato fino al 1996 da una guerra civile durata 36 anni e costata oltre 400.000 morti e che ha lasciato migliaia di orfani, 30 bambini possono sperare in

un domani migliore. In questa scuola, che ha iniziato la sua attività in gennaio, imparano lo spagnolo, a diventare artigiani, a lavorare sui telai, a plasmare la ceramica, a fare del turismo un'industria. Qui ci saranno un ristorante, una mostra, con vendita dei prodotti locali. Dedicato ai ragazzi tra i 12 e i 15 anni, vi lavorano sette insegnanti ed è costato 3,5 miliardi di lire. Il luogo è incantevole, affacciato sul lago Atitlan dove le donne lavano silenziosamente i panni. I loro figli, oggi, sono stretti intorno al Maestro, cantano in coro il suo nome. Molti nel 1999 erano nella lontanissima Modena a cantare con lui e oggi ricordano quel giorno intonando, in perfetto italiano, canzoni della nostra tradizione come «Fiorin fiorello», «Oh Mari», «Mamma». E alla fine Thomas Enrique, il bambino che tornerà a cantare in Italia, saluta così: «Io vi ringrazio nel nome di Dio del cielo e della terra». Che Dio benedica te, piccolo maja.

D. S.

*Il mondo di Laura by Christian Carta*

© Tv sorrisi e canzoni

