

Laura Pausini in formato "europeo" tra la gente dello Zenith di Parigi

La dimensione live «è il momento in assoluto in mi esprimo e mi emoziono di più»: così Laura Pausini, dopo aver aggiunto di recente la sua voce a quella di Ray Charles e più di recente aver duettato con Michael Bublé, presenta il suo primo cd live, "Live in Paris 05", un cofanetto in tiratura limitata fino a gennaio, che contiene anche un Dvd dei concerti che la star della musica italiana ha tenuto allo Zenith di Parigi il 22 e 23 marzo scorso. Due date all'interno di un world tour che ha visto mezzo milione di presenze in circa 60 date, con performance da Milano a Londra, New York, Los Angeles e Buenos Aires. Oltre due ore di musica e immagini, 16 tracce tra cui i più grandi successi, da "La solitudine" a "Tra e il mare" ai brani dell'ultimo album "Resta in ascolto", che nella versione spagnola le è valso il Latin Grammy Award. Il Dvd offre 17 tracce oltre a una performance in spagnolo, "Escucha Atento", e il videoclip di "Benedicida pasion". Il tutto accompagnato da un booklet ricco di immagini della Pausini sul palco e nel backstage. «Mi piace fare le cose fatte bene, e questo progetto ne è senz'altro la dimostrazione. Abbiamo investito molto, nella realizzazione di parte audio e video, collaborando con i più stimati professionisti e le più grosse strutture a livello internazionale», dice Laura. Per l'artista romagnola «oggi, più di sempre, dovrebbe funzionare così, i dischi costano e me ne rendo conto. Quindi, la produzione deve essere tale da valerne la pena. Al di là di questo, si tratta del mio concerto. Il momento in cui in assoluto mi esprimo e mi emoziono di più. Spero di essere riuscita a trasmettere tutte le sensazioni e l'energia da me vissuti sul palco. Io, riguardandolo e riascoltandolo, godo molto». Laura si offre generosamente al pubblico dello Zenith in un allestimento volutamente minimale ma al tempo stesso spettacolare, con un grande palco rettangolare e una pedana elevatrice al centro. Sicuramente il tour mondiale ha aperto un nuovo capitolo nella vita artistica della Pausini, che ha voluto raccontare tutta l'energia e la passione di questa avventura con un doppio supporto, cd e dvd, lanciato dal singolo "La prospettiva di me", in radio dal 4 novembre. Fra i due supporti ci sono alcune differenze, come la versione "unplugged" di "Viveme" registrata nei camerini del "William Theatre" di Los Angeles in attesa di duettare con Bublé, e i due medley centrali, molto diversi fra loro.

© Il Gazzettino

